



Lara, A.J. (2011). Art and Sport. *Journal of Sport and Health Research*. 3(2):97-100.

## Editorial

## ARTE Y DEPORTE

## ART AND SPORT

Lara, A.J.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>University of Jaén. Spain.

---

Correspondence to:  
**Dr. Amador J. Lara Sánchez**  
University of Jaén. Spain  
Las Lagunillas, D2;143. 23071. Jaén.  
Tel. 0034 953213397  
Email: [alara@ujaen.es](mailto:alara@ujaen.es)

---

*Edited by: D.A.A. Scientific Section  
Martos (Spain)*



**Didactic  
Association  
ANDALUCIA**  
[editor@journalshr.com](mailto:editor@journalshr.com)



En la formación de los futuros profesores y maestros o graduados en Educación Primaria, en ocasiones el formador se olvida de lo real e impone el carácter de su materia por encima de las demás y de la misma realidad. Este es un hecho que acostumbramos a ver con demasiada frecuencia. No obstante, es obvio, que siempre se debe tener como referente la cultura de pertenencia, la realidad que rodea social del entorno y todo ello dirigido hacia la formación personal e integral de la persona que se está formando. Por todo esto no podemos considerar una materia de manera aislada y pensar que puede ser superior a cualquiera de las demás. La docencia no sólo implica la enseñanza de una materia sino también su relación y vinculación con la realidad social. Por lo tanto, el profesor de educación física no se puede limitar a enseñar educación física, o el de bases biológicas, o el de formación matemática... La enseñanza de cada materia debe ir acompañada de unos componentes culturales, solidarios, educativos, sociales... que le den sentido a la materia y que permitan una formación integral del alumnado.

Es por ello por lo que desde hace tiempo se vienen desarrollando diferentes actividades orientadas hacia la adquisición de estos componentes vinculándolos con la expresión corporal y la educación física. En este sentido, una de las actividades que mayor repercusión ha causado ha sido la organización de las **Jornadas “Arte y Deporte”**. Dichas jornadas se desarrollaron durante el mes de abril en la Universidad de Jaén. Se contó con la asistencia de más de 120 estudiantes de las diferentes titulaciones de grado y magisterio. En ellas participaron conferenciantes de diferentes áreas artísticas (música, escultura, pintura...). Así mismo, por el marcado carácter cultural y educativo, se contó con la colaboración y la participación de diferentes instituciones como la Diputación Provincial o los Centros de Estudios Olímpicos.

La primera jornada, fue dedicada a la música y al deporte. En ella intervinieron D<sup>a</sup>. Coral Morales, D. Héctor Eliel y D. Tete Cobo, realizando una excelente interpretación de la obra SPORTS ET DIVERTISSEMENT.

En la segunda jornada se pudo contar con las intervenciones del Dr. Ramón Balius Juli, médico y humanista y con el artista D. Cristóbal Gabarrón Betegón, ambos con una reconocida y dilatada trayectoria internacional en sus respectivos campos. Por último, para dar fin a las jornadas, se contó con la participación de la Dra. Teresa González y D<sup>a</sup> Noemí García, profesoras de la Universidad Politécnica de Madrid.

La expectación durante las jornadas fue máxima y fueron calificadas de gran éxito, tanto por parte de los asistentes como por parte de la organización. Jornadas de este tipo refuerzan los componentes culturales, artísticos, sociales y educativos y potencian los contenidos que el profesorado imparte en sus materias. Así mismo, dotan al alumnado de un mayor bagaje cultural y personal que favorecerá una mayor formación, aspecto esencial para su futuro laboral y personal.

**Dr. Amador J. Lara Sánchez.**  
Universidad de Jaén.